

Virginie Dupressoir
FORMATRICE

Expérience professionnelle

- 2004-2005 **QUILOTOA**, Organisme de formation spécialisé dans la communication orale
FORMATRICE
- Intervention pour SupEurope de Caen (Ecole de commerce et de management)
- Création de mise en situation théâtralisée pour l'intégration et la cohésion d'équipe
- 2001-2004 **SAVOIR FAIRE ET CIE**, Portage salarial (clients : Right, Bouygues Télécom, JC Decaux, Walt Disney)
CONSULTANTE FORMATRICE
- Formation
- Créer et animer des formations par les techniques théâtrales
(Thèmes : Communication, négociation, cohésion d'équipe)
 - Animer des sessions collectives de bilans professionnels
 - Former aux Techniques de Recherche d'Emploi (CV, Lettre, entretien de recrutement)
- 1996-2001 **RIGHT GARON BONVALOT**, Cabinet conseil en Ressources Humaines
CONSULTANTE EN RESSOURCES HUMAINES (OUT PLACEMENT)
- Accompagnement
- Réaliser des bilans de compétences en face à face
 - Conduire des entretiens de diagnostic et d'aide à la décision
 - Animer des cercles de 6 à 10 personnes en recherche d'emploi
- Assessment
- Evaluer le potentiel par analyse de bandes video des mises en situation
 - Etre joueur de rôle
 - Rédiger des rapports de synthèse
- Relation commerciale
- Recueillir les besoins auprès des DRH
 - Rédiger les propositions commerciales des prestations
 - Sélectionner les profils adaptés à présenter aux responsables du recrutement

Formation

- 2004 **D.U.F.A. Formation de formateur** - Université Paris 7 Denis Diderot
- 1995 **D.E.S.S. Psychologie du travail – Gestion des Ressources Humaines**
Université Paris V René Descartes - Sorbonne
- Langues : Anglais Bonnes notions Espagnol Notions scolaires

Expérience théâtrale

- Depuis 1995 **EN COMPAGNIE DES ALBATROS**, Association théâtre et formation
COMEDIENNE / METTEUR EN SCENE
- Interpréter des pièces de Montherlant, Corneille, Colette, Musset, Marivaux, Tchekhov...
 - Créer un one woman show et participer à des poétiques
 - Mettre en scène des spectacles de théâtre et musicaux
 - Animer un cours de théâtre pour amateurs et des stages d'été Chant/Théâtre
 - Rédiger des scénarios de théâtre d'entreprise

Formation

- Août 2004 **Stage Le clown et son langage** – Sophie Gazel et Pablo Contestabile – Théâtre Organic
- Sept 2002 **Stage de théâtre baroque** - Jean-Denis Monory – La Fabrique à théâtre
- 2002 Master Class – Ecole Pierre Villaret - Anne Delbé, Jacques Fontaine et Philippe Bouclet
- 1992-1996 **Ecole d'art dramatique "Verbe et Lumière"** - Dominique Leverd