# *Virginie DUPRESSOIR*

## THEATRE

| | |
|---|---|
| Janvier 2005 | "**Spécialités bruxelloises**"<br>*One woman show* |
| Juillet 2003 | "**La Reine morte**" d'Henry de Montherlant<br>*L'Infante de Navarre*<br>Cour du Château Royal de Collioure |
| Déc-juin 2002 | "**Eloge de la différence**" - Mes : Jacques Fontaine<br>*One woman show*<br>Maison André Derain / Centre culturel de la Russie |
| Mars 2002 | "**Textes de Victor Hugo**" – Mes : Anne Delbée<br>*Poétique* - Salon du livre / Cin'Hoche (Bagnolet) |
| Octobre 2001 | "**Œdipe**" de Corneille - Mes: Sylvain Ledda<br>*Mégare* |
| Juin-Oct 2001 | "**La conquête de la toison d'or**" de Corneille<br>Mise en lecture de Diane de Segonzac<br>*Hypsipyle* - Théâtre du Nord Ouest |
| Octobre 2000 | "**Mitsou**" de Colette - Adaptation Music-hall<br>*Comédienne chanteuse* - Espace des Cévennes |
| 1998 / 2000 | "**Déclaration**" - de Musset, Luchaire et Guitry<br>*La marquise, Hermeline, la femme*<br>Théâtre Déjazet et Théâtre des Songes |
| Avril 1997 | "**L'Ours**" de Tchekhov –Mes : D. Leverd<br>*Madame Popova*<br>Tournée en Vendée |
| Mai / Juin 1993 | "**La Dispute**" de Marivaux<br>*Carise*<br>Théâtre de Nogent Le Rotrou |

## FORMATION THÉÂTRALE

| | |
|---|---|
| Août 2004 | Stage **Le clown et son langage** – Théâtre Organic |
| Sept 2002 | Stage de **théâtre baroque**<br>Jean-Denis Monory – La Fabrique à théâtre<br>*Phèdre* « Phèdre » de Racine<br>*Philaminte* «Les femmes savantes » de Molière |
| 2002 | Master Class – Ecole Pierre Villaret<br>Anne Delbée, Jacques Fontaine et P. Bouclet |
| 1992 - 1996 | **Ecole d'Art Dramatique** "Verbe et Lumière"<br>Dominique Leverd<br>*Hortense* "Le prince travesti" de Marivaux<br>*Catharina* "La mégère apprivoisée" de Shakespeare<br>*Madame Popova* "L'Ours" de Tchekhov<br>*Sœur Angélique* "Port Royal" de Montherlant |

## CONCOURS

| | |
|---|---|
| Mai 2000 | **Prix d'interprétation**<br>**Prix du Jury** - Meilleure mise en scène<br>"Le cheval arabe" de Luchaire<br>Concours du jeune théâtre de Savigny |
| Mai 1996 | **Prix d'honneur d'Art Dramatique**<br>"**L'Otage**" de Claudel<br>*Sygne de Coufontaine*<br>"**Le Prince Travesti**" de Marivaux<br>*Hortense* |

**Premier prix de Diction**
"Les Djinns" de Victor Hugo
Concours Léopold Bellan

## *MISE EN SCENE*

| | |
|---|---|
| Mars 2004 | "**La Reine des batraciennes**" Spectacle musical<br>Espace Paul Langevin – Choisy le Roi |
| Juillet 2003 | "**La Reine morte**" d'Henry de Montherlant<br>Château Royal de Collioure |
| Mai 2002 | "**La légende du 4ème roi**" d'Edzard Schaper<br>Théâtre du Nord Ouest |
| Février 2002 | "**L'âne et le ruisseau**" de Musset<br>Tournée en Seine et Marne |
| Mars-Juin 2001 | "**La théorie du moineau**" de Frédéric Sabrou<br>(éditée dans l'Avant Scène du 1er avril 2001) |
| Oct-déc 2000 | "**On ne saurait penser à tout**" de Musset<br>Théâtre du Nord-Ouest |
| Octobre 2000 | "**Mitsou**" Adaptation Music-hall de Colette<br>Espace des Cévennes |
| Juin 2000 | "**Déclaration**" - Spectacle de 3 pièces en 1 acte<br>de Musset, Luchaire et Guitry<br>Théâtre Déjazet |
| Depuis1999 | "**La dernière semaine de Jésus**"<br>Mise en scène d'un son et lumière<br>Brignoles - Direction d'acteurs (50 personnes) |

## *AUTRES ACTIVITES*

**Participation à des courts métrages**

| | |
|---|---|
| Depuis 1997 | Professeur de théâtre pour adultes<br>Création de stage de chant - théâtre |
| Depuis 1995 | Création et direction de la Compagnie des Albatros |
| 1992 / 1995 | Chorale / Cours individuel de chant depuis juillet 98 |
| Depuis 1983 | Equitation (niveau éperon d'argent; galop 7) |

## *LANGUES*

| | |
|---|---|
| **Anglais** | Bonnes notions |
| **Espagnol** | Notions |

## *AUTRES INFORMATIONS*

Formation pour adultes en entreprise (conseil en RH)
- Communication et négociation par les techniques théâtrales
- Techniques de Recherche d'Emploi